

Carmini, la statua della Madonna torna nella cappella originaria

Simone Stock era il Priore dell'ordine Carmelitano quando, il 16 luglio 1251, la Madonna gli apparve e gli consegnò uno scapolare spiegando che chi fosse morto indossandolo avrebbe evitato le pene del Purgatorio. Da allora, il 16 luglio, la Chiesa celebra Maria, Regina del Carmelo.

La Scuola Grande dei Carmini, che si riconosce nella figura mariana, anche quest'anno ha celebrato la sua Patrona nella vicina chiesa dei Carmini con tutta la solennità consentita.

Il simulacro di Maria, dopo tanti anni posto al centro della navata centrale, ha accolto, in tutta la sua barocca imponenza, sia i Confratelli della Scuola Grande che tutti gli altri partecipanti.

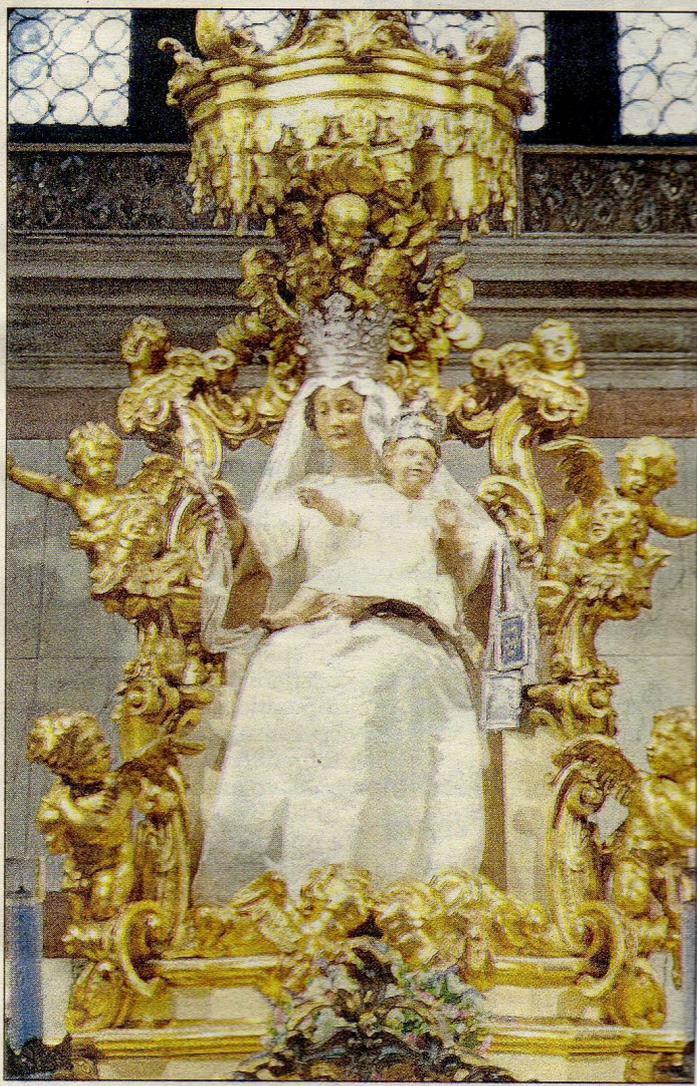
Alla conclusione della solenne liturgia il Patriarca Francesco ha recitato, davanti al simulacro, la preghiera di affidamento a Maria composta dal compianto e indimenticabile Patriarca Marco Cé.

Ora il simulacro, invece di ritornare all'inizio della navata destra dove era stato collocato una ventina di anni fa,

grazie all'interessamento di un gruppo di fedeli si è riappropriato della sua "casa", ovvero la cappella al centro della navata sinistra che aveva continuato a conservare, alle pareti, le vetrine con gli ex voto offerti dalla pietà dei fedeli.

Dal lato opposto l'altare della Scuola Grande con la grande pala del pittore Pase-Pase (1555-1617), uno dei primi Guardiani Grandi della Scuola.

Intanto, da mercoledì 1° settembre, la Scuola Grande riapre alle visite.



Artista: Francesco...
Cappella della Madonna...
Scuola Grande dei Carmini...