



Venice Music Project needs your support!

Please support our musical archaeology and restoration work and help us keep the music flowing! Gifts from US taxpayers are eligible for deduction through the **Friends of Venice Music Project**, our 501(c)(3) nonprofit support organization, Tax ID Number 47-2306591.

The easiest way to help is via this link, by credit card. You can choose any amount or frequency that works for you:
<https://ddock.co/e10ed0c8>

You can also:

Send a bank transfer to:
Friends of Venice Music Project
Peapack-Gladstone Bank
36 Morristown Rd
Bernardsville, NJ 07924
Routing Number 021205237
Account number 400066519

Send a check made payable to:
Friends of Venice Music Project
P.O. Box 415
Ridgewood, NJ 07451-0415

Donate through Zelle with
info@venicemusicproject.it as recipient

Come sostenere Venice Music Project:

Chiediamo il vostro aiuto per sopportare nostro lavoro di archeologia e restauro musicale! Aiutateci a far scorrere sempre più musica!

Il modo più semplice di sostenerci è:

Contribuire via PayPal o Carta di Credito tramite nostra pagina:
<https://ddock.co/e10ed0c8>

Potete anche fare un bonifico a:
Associazione Venice Music Project
P.IVA/Cod. Fisc. 04285430270
Banca Prossima
IBAN: IT42 H030 6909 6061 0000 0141 127
BIC: BCITITMM

Oppure puoi scansionare questo link per una donazione facile e veloce con carta di credito!

Or you can scan this link for a quick and easy donation by credit card!



Si ringrazia / Thanks to:



GUALTI

VENICE MUSIC PROJECT



BIGLIETTI / TICKETS

Posti VIP (posti riservati-accoglienza speciale) Premium VIP seat (reserved seating-special treatment)	€ 50,00
---	---------

Intero Full Price	€ 30,00
----------------------	---------

Più di 65 anni (con documento) Over 65 (with I.D. card)	€ 25,00
--	---------

Coppie (2 persone ass.) Couple (2 pers. Together)	€ 50,00
--	---------

Studenti (16-26 anni con documento) Student (16-26 year with I.D. card)	€ 15,00
--	---------

Residenti (con Carta d'Identità) Resident (with I.D. card)	€ 20,00
---	---------

Bambini fino a 15 anni compiuti (quando accompagnati da almeno 1 adulto) Children under 15 (when accompanied by at least 1 adult)	Gratis Free
--	----------------

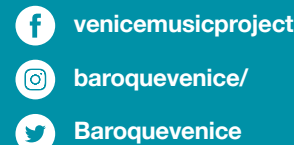
include visit to the Tiepolo Museum 30 minutes before
includono la visita al Museo Tiepolo 30 minuti prima del concerto

info/booking

www.venicemusicproject.it
info@venicemusicproject.it
tel. +39 3457911948

nei migliori alberghi e in biglietteria del museo
in Venice's best hotels and at the Museum's box office

seguiteci su · follow us on



RECOMMENDED
ON



tripadvisor

recommended by
NEW YORK TIMES
in "36 Hours in Venice"



VENICE MUSIC PROJECT

2023
10th Anniversary
Program Concert Season



FESTIVITÀ BAROCHE
BAROQUE CELEBRATIONS

*Venice Music Project celebra i 10 anni di attività nel 2023
con concerti ed eventi speciali – e tanta bella musica!*

*VMP celebrates our 10th Anniversary in 2023,
with special concerts and events – and LOTS of great music!*

Scuola Grande dei Carmini, Dorsoduro 2617 Venezia



**Venice Music Project vi da il benvenuto
per godervi una vera esperienza di
concerto barocco**

Venice Music Project entra nella stagione del suo decimo anniversario come la principale associazione no-profit in Italia per ricerca, restauro e performance musicale.

Venice Music Project vi porta nel mondo di Casanova, come se vi trovaste in un palazzo veneziano o all'opera. Ascolterete della musica che è stata suonata per la prima volta a Venezia più di duecento anni fa, all'apice dello splendore musicale del barocco veneziano.

Come altre organizzazioni internazionali restaurano l'architettura e l'arte di Venezia, Venice Music Project rinnova la sua musica. Durante gli ultimi dieci anni, la nostra archeologia musicale ha dissotterrato migliaia di splendidi manoscritti che sono stati perduti in archivi per secoli, solo perché il mondo è impazzito per Mozart, dimenticandosi dei compositori che lo hanno formato. I detective musicali di Venice Music Project hanno lavorato duramente per riscoprire questi capolavori musicali dimenticati, per far sì che possiate essere tra i primi fortunati ad ascoltarli nei tempi moderni!

Nel 2022 Venice Music Project ha iniziato un'arricchente collaborazione con la Scuola Grande dei Carmini, l'ultima di una serie di confraternite artistiche e di beneficenza che sono state create all'apogeo della Repubblica veneziana. Avrete l'opportunità di passeggiare tra le stanze e visitare i tesori in esse racchiusi – gli affreschi del Tiepolo e le pennellature riccamente intagliate – prima del concerto, tutto incluso nel vostro biglietto.

Unitevi alla nostra tifoseria e aiutate questi compositori dimenticati a ritrovare le loro voci.

We will Ba-ROCK you!

**Venice Music Project welcomes you
to enjoy a true Baroque Concert
Experience**

Venice Music Project enters its 10th Anniversary Season as the foremost nonprofit association in Italy for musical research, restoration, and performance.

Venice Music Project takes you into the world of Casanova, as if you were in a Venetian palazzo or opera house. You will hear music that was first performed in Venice over 200 years ago, at the height of the Venetian Baroque's musical splendor.

Just as other international organizations restore Venice's art and architecture, Venice Music Project restores her music. Over the past decade, our musical archaeology has unearthed thousands of amazing manuscripts that have been lost in archives for centuries, for no better reason than that the world went mad for Mozart and forgot the composers who taught and formed him. Venice Music Project's musical detectives have been hard at work to uncover lost musical masterpieces, so you may be lucky enough to be among the first to hear one of them in modern day!

In 2022, Venice Music Project embarked on a wonderful collaboration with the Scuola Grande dei Carmini, the last of these artistic and charitable societies to have been created at the height of the Venetian Republic. You will have the opportunity to wander the rooms and visit the treasures held in them – Tiepolo frescoes and richly carved paneling – before the concert, all included in your ticket.

Join our cheering section, and help these lost composers find their voices.

We will Ba-ROCK you!

MARZO - MARCH

SABATO 4 MARZO ORE 19:00
10 ANNI DI VENICE MUSIC PROJECT!
INAUGURAZIONE STAGIONE 2023
10° ANNIVERSARIO

Festeggiamo insieme i 10 anni di attività di Venice Music Project! Tutti gli ospiti sono invitati a fermarsi per un rinfresco.

SATURDAY, 4 MARCH AT 7:00 PM
10 YEARS OF VENICE MUSIC PROJECT!
OPENING SEASON 2023 - 10th ANNIVERSARY

Come celebrate Venice Music Project's 10th Anniversary! All are invited to a prosecco reception following the concert.

Musiche di / Music by A. Vivaldi, G.F. Haendel, B. Marcello

Liesl Odenweller, Soprano
Venice Music Project Ensemble

SABATO 11 MARZO ORE 19:00
BACH E DINTORNI - IN ONORE DEL 338
COMPLEANNO DI J.S BACH

Un programma affascinante con musiche raramente suonate per violino e cembalo obbligato.

SATURDAY, 11 MARCH AT 7:00 PM
BACH AND FRIENDS - IN HONOR OF THE
338th BIRTHDAY OF J.S BACH

A fascinating program with rarely-performed music for violin and harpsichord obbligato.

Musiche di / Music by J.S. Bach, G.F. Handel and A. Vivaldi

Myriam Dal Don, Violino
Carlo Steno Rossi, Clavicembalo

SABATO 18 MARZO ORE 19:00
DONNE IN MUSICA

Venice Music Project celebra le donne con la musica di alcune delle nostre compositrici femminili preferite.

SATURDAY, 18 MARCH AT 7:00 PM
WOMEN IN MUSIC

Venice Music Project celebrates women with music by our favourite female composers.

Musiche di / Music by B. Strozzi, A. Bembo and E. Jacquet de la Guerre

Liesl Odenweller, Soprano
Venice Music Project Ensemble

SABATO 25 MARZO ORE 19:00
AVANT LE SOLEIL

Avant le Soleil è un viaggio tra i saloni reali e le piazze del regno di Francia poco prima che spunti l'alba di un nuovo Sole, Luigi XIV, che trasformerà anche la musica aprendosi ad uno stile del tutto nuovo e particolare.

SATURDAY, 25 MARCH AT 7:00 PM
AVANT LE SOLEIL

Avant le Soleil is a journey through royal salons and the plazas of the kingdom of France immediately prior to the dawn of a new Sun, Louis XIV, who transformed musical style.

Musiche di / Music by Louis Couperin, Antoine Boes-set, Luis de Briceño

Ensemble La Misticanza

APRILE - APRIL

SABATO 1 APRILE ORE 19:00
STABAT MATER DI G.B. PERGOLESI

La bellezza folgorante del capolavoro di Pergolesi è una tradizione per Venice Music Project durante la Settimana Santa.

SATURDAY, 1 APRIL AT 7:00 PM
STABAT MATER BY G.B. PERGOLESI

The haunting beauty of Pergolesi's masterpiece is a Venice Music Project tradition during Holy Week.

Musiche di / Music by G.B. Pergolesi

Liesl Odenweller, Soprano
Johanna von der Decken, Mezzo Soprano
Venice Music Project Ensemble

MERCOLEDÌ 5 APRILE ORE 19:00
LEÇONS DE TÉNÈBRES DI F. COUPERIN

Leçons de Ténèbres di F.Couperin, scritte per la Settimana Santa per due soprani.

WEDNESDAY, 5 APRIL AT 7:00 PM
THE TENEBRAE BY F. COUPERIN

Tenebrae Lessons by François Couperin, written for Holy Week for two sopranos.

Musiche di / Music by F. Couperin

Liesl Odenweller, Soprano
Caterina Chiarcos, Soprano
Venice Music Project Ensemble

VENERDÌ 7 APRILE ORE 20:00
DOMENICA 9 APRILE ORE 19:00
TESORI NASCOSTI: DEPOSIZIONE DALLA
CROCE DI GESÙ CRISTO SALVADOR
NOSTRO

Venice Music Project è felice di presentare la prima esecuzione completa in tempi moderni dell'Oratorio La Deposizione dalla Santa Croce di J. Hasse, scritto per la Cappella di Dresda della Regia Elettoral per il Sabato Santo del 1744.

FRIDAY, 7 APRIL AT 8:00 PM
SUNDAY, 9 APRIL AT 7:00 PM
HIDDEN TREASURES: DEPOSITION OF
JESUS CHRIST, OUR SAVIOR, FROM THE
CROSS

Venice Music Project is delighted to present the first entire performance in modern day of J.A. Hasse's oratorio The Deposition from the Holy Cross, composed for the Chapel of Dresden of the Royal Electorate on the occasion of Easter Saturday, 1744.

Musiche di / Music by J.A. Hasse

Raymond Hughes, Conductor
Liesl Odenweller, Soprano
Alexander Simpson, Countertenor
Chiara Brunello, Contralto
Claudio Zinutti, Tenor
Aleksander Myrling, Bass
Ensemble Edesse, Choir
Justine Rapaccioli, Chorus Mistress
Venice Music Project Ensemble

SABATO 15 APRILE ORE 19:00
“LITTLE BAROQUE TOUR”

“Little Baroque Tour” è un piacevole viaggio musicale nel vasto mondo della Sonata barocca, e vede protagonisti due degli strumenti più in voga durante il XVII e XVIII secolo: il flauto dolce, o flauto dritto, e il clavicembalo.

SATURDAY, 15 APRIL AT 7:00 PM
“LITTLE BAROQUE TOUR”

“Little Baroque Tour” is a charming musical journey into the vast world of Baroque Sonatas, of which the protagonists are two of the most popular instruments in the XVII and XVIIIth centuries: the “sweet” flute, the “straight” flute, and the harpsichord.

Musiche di / Music by J.E. Galliard, G. Telemann, H.Purcell, D. Bigaglia

Fabiano Martignago, Baroque Flutes
Angelica Selmo, Clavicembalo

SABATO 22 APRILE ORE 19:00
DIVINI DUETTI PER FLAUTO E VOCE

Nell'epoca barocca i duetti tra voci e solo strumenti erano un modo di esprimere la natura sublima della cantata. Musica da Camera per Soprano, Solo Flauto Traverso, e Basso Continuo.

SATURDAY, 22 APRIL AT 7:00 PM
HIDDEN TREASURES: DIVINE DUETS

In the Baroque period, duets between voice and solo instruments were a popular way to express the sublime nature of the cantata. Chamber music for Soprano, Solo Baroque Flute, and Basso Continuo.

Musiche di / Music by A. Vivaldi and A. Bononcini

Stefano Bet, Traversiere
Liesl Odenweller, Soprano
Venice Music Project Ensemble

SABATO 29 APRILE ORE 19:00
POSSENTE SPIRITO - ARIAS FROM
MONTEVERDI'S OPERAS

Il tenore Alessio Tosi ci porta in viaggio con le arie eroiche ed appassionante degli eroi delle opere di Claudio Monteverdi.

SATURDAY, 29 APRIL AT 7:00 PM
POSSENTE SPIRITO - ARIAS FROM
MONTEVERDI'S OPERAS

Tenor Alessio Tosi takes us on a journey through the heroic and passionate arias for the tenor heroes of Claudio Monteverdi's operas.

Musiche di / Music by Claudio Monteverdi

Alessio Tosi, Tenor
Venice Music Project Ensemble



MAGGIO - MAY

SABATO 6 MAGGIO ORE 19:00
TESORI NASCOSTI: AMOR PRIGIONIERO DI
L. PREDIERI

Quest'anno presentiamo la terza versione del testo di Metastasio di Luca Predieri, compositore italiano della corte di Vienna. Diana, la cacciatrice, ha imprigionato Amore dopo l'ennesima offesa. Divertiamoci con questa operetta comica, riscoperta da Carlo Rossi e presentata da VMP per la prima volta in tempi moderni nel 2015.

SATURDAY, 6 MAY AT 7:00 PM
HIDDEN TREASURES: AMOR PRIGIONIERO
BY L. PREDIERI

This year, we present the third version of Metastasio's text by Luca Predieri, a composer from Bologna who became a favorite at the Viennese court. Diana, the huntress, has imprisoned Cupid, who has offended her. Enjoy this comic romp, discovered by Carlo Rossi, and presented by VMP for its first performance in modern day in 2015.

Musiche di / Music by L. Predieri

Liesl Odenweller, Soprano
Caterina Chiarcos, Soprano
Carlo Steno Rossi, Author of Modern Edition and Conductor from the Harpsichord
Venice Music Project Ensemble

SABATO 13 MAGGIO ORE 19:00
CASSANDRA DI BENEDETTO MARCELLO

Prosegue il nostro percorso tra le eroine della mitologia greca con la storia di Cassandra, sacerdotessa troiana che prevede la disfatta di Troia, musicata da Benedetto Marcello, uno dei più importanti compositori veneziani.

SATURDAY, 13 MAY AT 7:00 PM
CASSANDRA BY BENEDETTO MARCELLO

We continue our cycle of Greek mythological heroines with the story of Cassandra, the Trojan priestess who foresaw Troy's defeat, set to music by Venice's composer Benedetto Marcello.

Musiche di / Music by B. Marcello

Elena Biscuola, Contralto
Venice Music Project Ensemble

SABATO 20 MAGGIO ORE 19:00
VIVALDI, VIVALDI, VIVALDI

Venite ad ascoltare le arie per soprano e la musica strumentale del Prete Rosso, il compositore più amato di Venezia.

SATURDAY, 20 MAY AT 7:00 PM
VIVALDI, VIVALDI,VIVALDI

Come hear the arias for Soprano and instrumental music of the Red Priest, the most beloved Venetian composer.

Musiche di / Music by A. Vivaldi

Liesl Odenweller, Soprano
Venice Music Project Ensemble

SABATO 27 MAGGIO ORE 19:00
UN VIAGGIO MUSICALE TRA VENEZIA
E LA FRANCIA

Accompagnaci in un viaggio musicale da Venezia in giro per i castelli e i monasteri francesi, con un nuovo programma di arie e musica strumentale.

SATURDAY, 27 MAY AT 7:00 PM
A MUSICAL VOYAGE BETWEEN VENICE
AND FRANCE

Join us for a musical voyage from Venice into French castles and monasteries, with an all-new program of arias and instrumental music.

Musiche di / Music by J.C. Mondonville, A. Bembo

Liesl Odenweller, Soprano
Venice Music Project Ensemble

GIUGNO - JUNE

SABATO 3 GIUGNO ORE 19:00
TESORI NASCOSTI:
DIDONE DI BENEDETTO MARCELLO

Completiamo il ciclo di cantate di Benedetto Marcello dedicate alle eroine della mitologia greca con la storia della figura femminile di Didone, già tradita da Enea ed in guerra con Cartagine.

SATURDAY, 3 JUNE AT 7:00 PM
HIDDEN TREASURES:
DIDONE BY BENEDETTO MARCELLO

We complete our cycle of Benedetto Marcello's cantatas dedicated to heroines of Greek Mythology with the story of Dido, already abandoned by Aeneas and at war with Carthage.

Musiche di / Music by Benedetto Marcello

Liesl Odenweller, soprano
Venice Music Project Ensemble

SABATO 10 GIUGNO ORE 19:00
“FOR YE VIOLLS” - “ALBION SUONA
BAROCCO”

Il Laboratorio di Musica Antica del Conservatorio

di Vicenza presenta un programma di musica di compositori inglesi.

SATURDAY, 10 JUNE AT 7:00 PM
“FOR YE VIOLLS” - ALBION PLAYS
BAROQUE

The Department of Early Music of the Conservatory of Vicenza will perform a program of music by English composers.

Musiche di / Music by Musiche di J. Dowland, H. Purcell, A. Holborne, M. Locke, W. Lawes

Rosita Ippolito, viola da gamba
Laboratorio di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza

SABATO 17 GIUGNO ORE 19:00
TESORI NASCOSTI DI AGOSTINO STEFFANI

Venice Music Project presenta come ospite il tenore Alessio Tosi insieme a Liesl Odenweller per un programma di duetti da camera da opere di Agostino Steffani. Celebrato per le sue cantate per due voci, Steffani fu compositore, cantante, clerico e diplomatico veneziano.

SATURDAY, 17 JUNE AT 7:00 PM
HIDDEN TREASURES OF AGOSTINO
STEFFANI

Venice Music project presents guest Tenor Alessio Tosi alongside Liesl Odenweller in a program of chamber duets from operas by Agostino Steffani. Celebrated for his cantatas for two voices, Steffani was a Venetian composer, singer, cleric, and diplomat.

Musiche di / Music by Agostino Steffani

Liesl Odenweller, Soprano
Alessio Tosi, Tenore
Venice Music Project Ensemble

SABATO 24 GIUGNO ORE 19:00
VIVALDI ED I SUOI AMICI

Scoprite la musica non solo di Vivaldi ma anche dei suoi colleghi Veneziani con arie per soprano e musica strumentale strepitosa!

SATURDAY, 24 JUNE AT 7:00 PM
VIVALDI AND HIS FRIENDS

Discover music not only by Vivaldi, but also his Venetian colleagues with arias for soprano and instrumental music that will knock your socks off!

Musiche di / Music by A. Vivaldi, J. Hasse, N. Porpora

Liesl Odenweller, soprano
Venice Music Project Ensemble

LUGLIO - JULY

SABATO 1 LUGLIO ORE 19:00
TESORI TRASCURATI: MUSICA
ALL'OSPEDALETTO, ca. 1680-1780

Come gli altri ospedali caritatevoli veneziani, conosciuti come Ospedali Grandi, l'Ospedale di Santa Maria dei Derelitti, o Ospedaletto, era ben noto nel Seicento e nel Settecento per la sua scuola di musica. Le orfane e le trovatelle di questa venerabile istituzione ricevevano un'educazione musicale di alto livello, impartita da maestri di musica di fama internazionale. Le figlie di coro, come venivano chiamate, erano solite dare concerti pubblici frequentati da un vasto pubblico. Il nostro concerto, che verrà introdotto dalla professoressa Marica Tacconi (Pennsylvania State University), include brani inediti che verranno riascoltati dopo più di due secoli.

Questo concerto è finanziato da una borsa di ricerca della Gladys Kriebel Delmas Foundation.

SATURDAY, 1 JULY AT 7:00 PM
NEGLECTED TREASURES: MUSIC AT THE
OSPEDALETTO, ca. 1680-1780

Like the other Venetian charitable hospices, known as the Ospedali Grandi, the Ospedale di Santa Maria dei Derelitti, or Ospedaletto, was highly regarded throughout the 17th and 18th-centuries for its music school. The orphaned and foundling girls it took in received their music education from distinguished maestri di musica, and gave public performances that attracted visitors widely across Europe. Our concert, which will be introduced by Professor Marica Tacconi (Pennsylvania State University), will include newly edited works, unheard for over two centuries.

This concert is generously funded by a research grant by the Gladys Kriebel Delmas Foundation.

Musiche di / Music by P. Anfossi, G. Legrenzi, N. Porpora, A. Sacchini.

Liesl Odenweller, Soprano
Venice Music Project Ensemble